
1. 《Zement, the solo》 10分鐘

編舞家暨舞者 Jill Crovisier / 盧森堡

編舞家簡歷

獨立編舞家、舞者。畢業於盧森堡Esch Alzette音樂舞蹈學院後，持續在世界各地學習舞蹈，如：中國，法國，紐約，以色列和印尼，自2015年，Jill創立JC Movement Production，擔任編舞家、影像製作人以及專研舞蹈治療，Jill的創作曾入選參與德國LUCKY TRIMMER藝術節與德國漢諾威國際編舞大賽並且在丹麥哥本哈根國際編舞大賽CICC獲得臺灣B.DANCE製作獎。目前作品《Zement, the solo》、《The Hidden Garden》、《SIEBEN》以及兒童舞作《MATKA》目前正在世界巡迴，2019年獲選為盧森堡舞蹈獎得主。

獎項：2017哥本哈根國際編舞大賽B.DANCE製作獎，

2. 《...ERAN CASI LAS DOS》 18分鐘

編舞家暨舞者：Carmen Fumero & Miguel Zomas / 西班牙

編舞家簡歷

Carmen出生於加那利群島中的特內里費島，擁有馬德里高等舞蹈學院編舞及舞蹈學歷，曾為LAVA舞團的創始團員。卡門的創作曾演出於巴賽隆納的花卉市場舞蹈中心、馬德里舞蹈節、捷克的布拉格舞蹈節、義大利的西恩那夏日舞蹈節以及美國的雅各之枕舞蹈節。目前持續與Miguel Zomas共同創作編創，並擔任自由舞者與多位藝術家合作，如：Dimo Kirilov, Iker Arrue, and Daniel Abreu。

Miguel來自馬德里，2002年開始職業舞者生涯，專長為breaking dance，他曾為Fusion Rockers的成員之一，大家都叫他B-boy Zomas。2009年時首度加入了丹尼帕努羅現代舞團，成為一位自由舞者，並認識Carmen並共同創作，在2018年以迪墨柯利洛夫的舞作「破碎的字句」獲得MAX表演藝術獎最佳男舞者提名，目前持續與Carmen Fumero共同創作編創，也與許多藝術家持續合作Dimo Kirilov、Larrua Project、Dani Pannullo Dance Theatre Company及Antonio Ruz Company。

得獎：第29屆馬德里編舞大賽優勝 & 第14屆布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽最佳演繹獎。

3. 《What happened in Torino》 12分鐘

編舞家暨舞者 Andrea Costanzo Martini/ 義大利

編舞家簡歷

義大利籍獨立編舞家Andrea Costanzo Martini，目前定居於以色列，生長訓練於義大利，19歲移居德國慕尼黑，並就讀於Heinz-Bosl Stiftung 芭蕾舞學院，在過往15年的職業舞者生涯中，他曾為專職舞者於以色列巴西瓦舞團(BATSHEVA Company)、庫爾伯格芭蕾舞團(Cullberg Ballet)，並曾親身與多位國際知名編舞家合作，包含：Ohad Naharin, Sharon Eyal, Benoit Lachambre, Alexander

Ekman 以及Crystal Pite。Andrea為首批嘎嘎技巧之專業教師，作品SCARABEO, Angles and the Void入選至Aerowaves前二十名。

獎項：德國斯圖加特國際獨舞藝術節編舞、表演金獎& 西班牙Masdanza國際編舞大賽觀眾票選獎

4. 《Trial》12分鐘

編舞家暨舞者 Ngoc Tu , Hoang 越南

舞者：Mitchell-lee van Rooij 荷蘭

編舞家簡歷

越南獨立舞者暨編舞家Tu Hoang，在芭蕾舞團擔任舞者的經歷逾十年，其參與過的舞團包括越南國家歌劇芭蕾舞團(Vietnam National Opera and ballet)、瑞士思內弗青年舞團(Cinevox Junior Company)、德國雷根斯堡芭蕾舞團(Regensburg Ballett)、德國佛茨海姆舞團(Ballett Stadttheater Pforzheim) 他目前任職於荷蘭Conny Janssen Danst Company，並持續與多位藝術家合作。

舞者簡歷

出生於荷蘭，Mitchell-Lee自20歲開始在Conny Janssen Danst實習，並開始他的職業舞蹈生涯，2005年被提名為最佳新人獎於舞蹈歐洲雜誌中，緊接著成為鹿特丹Scapino芭蕾舞團的職業舞者，並獲Ed Wubbe提名為Swan獎項(荷蘭舞蹈成就獎)的入圍者。他於2015年回到Conny Janssen Danst舞團擔任專職舞者，Mitchell-lee曾在首爾表演藝術節，東京舞蹈三年展，香港i-Dance Festival（香港），北京舞蹈節，他目前是藝術委員會的顧問，Trial將是他最後一支舞台作品。

得獎：MASDANZA亞洲新銳編舞挑戰賽首獎、2018年哥本哈根國際編舞大賽第三名與B.OOM製作獎

5. 《NERVURE》10分鐘

編舞家暨舞者 Liliana Barros/ 葡萄牙

編舞家簡歷：

旅居德國的葡萄牙裔舞者暨編舞者，鹿特丹CODARTS舞蹈學士，Liliana曾為專任舞者於義大利西西里的Compagnia Zappalá Danza、德國Pretty Ugly Tanz Köln、Ballett des Saarländisches Staatstheater舞團以及加拿大蒙特羅的Compagnie Marie Chouinard舞團，並演繹多位知名編舞家的作品，Liliana現為自由藝術家，除了擔任客席編舞家於德國Ballett des Saarländisches Staatstheater，也擔任舞台設計、服裝設計及舞台劇動作設計。

獎項：2018年哥本哈根國際編舞大賽最佳表演、2018年哥本哈根國際編舞大賽B.OOM製作獎

6. 《Orthrus》10分鐘

編舞家 蔡博丞 / 臺灣

舞者：張堅志/張聖和

編舞家簡歷:蔡博丞

現為丞舞製作團隊B.DANCE 藝術總監，其雙人舞作品《浮花》、《Hugin/Munin》與

《INNERMOST》榮獲多項國內外大獎肯定。2016年，應衛武營藝術祭《臺灣舞蹈平台-化學反應》之邀、關渡藝術節《B.OOM by B.DANCE gala》合作並持續籌辦《B.OOM Workshop》邀請歐洲知名編舞家及舞者來到臺灣，以行動持續連結國內外表演藝術交流，也多次受國際舞團邀請，擔任客席編舞，2018年，受德國TANZ舞蹈雜誌評選為『2017/2018年度最有潛力之青年編舞家之一』。

舞者簡歷：

張堅志

國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士，長弓舞蹈劇場藝術總監，丞舞製作團隊舞者。擔任舞者於丞舞製作團隊，並以作品Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎，現隨團隊於世界各國巡演。

張聖和

台北市立體育學院舞蹈系畢業。現為丞舞製作團隊舞者與排練助理，曾任【碧娜鮑許烏帕塔舞蹈劇場】作品〈Água水〉之台灣區舞者，於國家戲劇院演出。擔任舞者於丞舞製作團隊並以作品Hugin/Munin 在2015丹麥哥本哈根編舞大賽、西班牙布爾格斯編舞大賽奪下雙金獎項和以色列耶路撒冷國際編舞大賽銀獎。2011年獲菁霖文化基金會之獎學金赴美參與美國舞蹈節(ADF)。